

Préambule

L'interface ville-port offre de belles opportunités en plein cœur métropolitain. Des aménagements tels que les terrasses du port, le Futur J1, le Mucem... sont pensés conjointement par la ville, Euromed et le port, propriétaire d'une large frange maritime.

Le futur équipement sur le J4 associe étroitement les ambitions d'Euroméditerranée et les impératives activités du Port en matière d'accueil de croisiéristes.

les études se sont succédées en portant un regard tout particulier sur **le devenir du J4** qui connait avec l'implantation du MUCEM, de la Villa Méditerranée et les premiers aménagements d'espaces publics, une profonde mutation.

Les ambitions d'Euroméditerranée et les impératives activités du Port en matière d'accueil de croisiéristes s'associent et fait émerger le besoin de promouvoir une mixité fonctionnelle tout en préservant la mémoire du lieu.



Le J4, Entre ville /port / mer

une plateforme multi-usages

Située au croisement du Grand port maritime de Marseille, du Vieux-Port, et au pied du fort Saint-Jean. Le J4 est un plateau qui regroupe plusieurs programmes :

Culture et loisirs :

- o Création du MUCEM (sous maîtrise d'ouvrage du Ministère de la Culture)
- o Création de la Villa Méditerranée (sous maîtrise d'ouvrage de la Région PACA)

Animation :

- o Creusement de deux darses (sous maîtrise d'ouvrage EPA Euroméditerranéen)
- o Evènements acceuillis sur l'esplanade du J4
- Aménagement de deux passerelles permettant de relier le Fort Saint-Jean, côté J4 au MUCEM, et côté quartier du panier à la butte Saint Laurent

Service :

- Création d'un parking souterrain (sous maîtrise d'ouvrage de la Communauté Urbaine MPM et délégation de service public Vinci Park France)
- o Gare croisiériste (sous maîtrise d'ouvrage de GPMM)





AMBITIONS DE GPMM:

Assurer des croisières de luxe à partir de 2022,

Accueillir les passagers commençants ou finissant leur croisières dans un ouvrage dédié,

Garantir des accès logistiques conformes aux utilisateurs (bus d'excursion, véhicules d'avitaillement des navires...),

Prévoir un espace de confinement qui réponde aux nouvelles exigences sanitaires,

Promouvoir un rayonnement national et international,

Assurer la sécurité des abords portuaires en présence d'un navire,

Asseoir une polyvalence du lieu afin de garantir la rentabilité économique du projet,

Prévoir une esplanade ouverte sur la mer pour croisiéristes.

AMBITIONS D'EUROMED:

S'ouvrir sur le grand paysage de Marseille (plazza, esplanade, promenade...),

Réconcilier et organiser les relations ville -port,

Réaliser des évènements en hiver comme en été,

Construire une façade littorale active et attractive,

Profiter de la proximité du Mucem et de la villa méditerranée pour générer des flux plus importants,

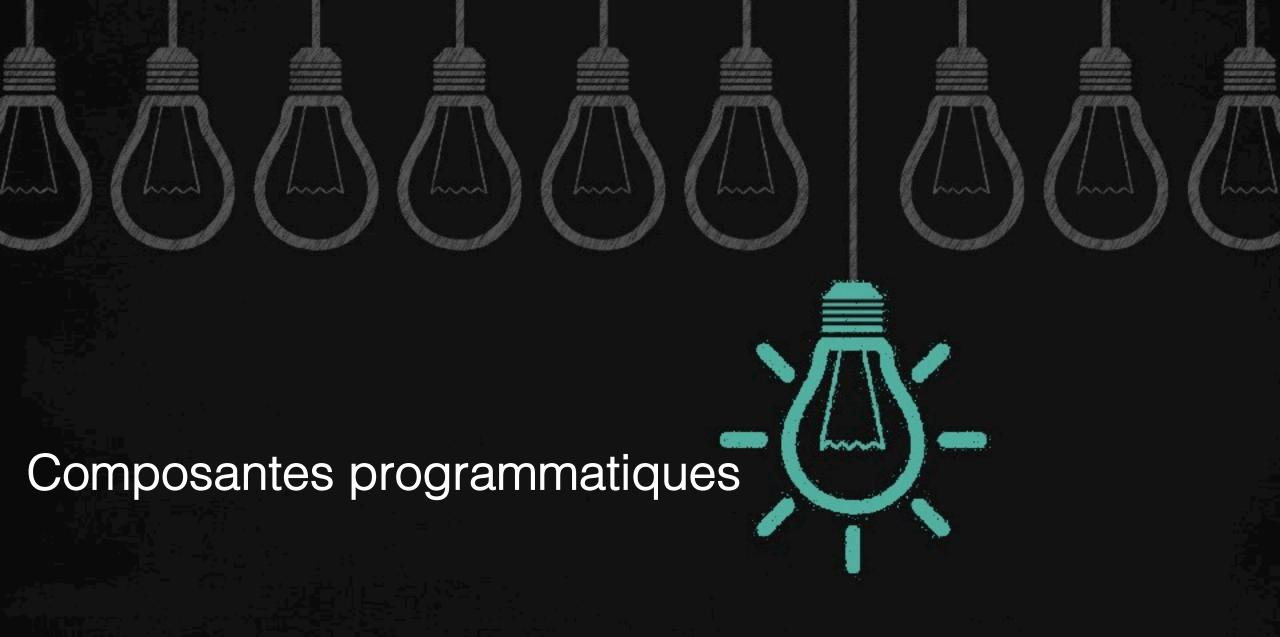
Concevoir un lieu animé partagé (habitants, salariés et visiteurs),

Assurer une mixité d'usages entre activités portuaires, culturelles, commerciales...

Permettre une flexibilité et une possibilité d'évolution,

Garantir l'interaction entre le futur équipement et l'espace public.



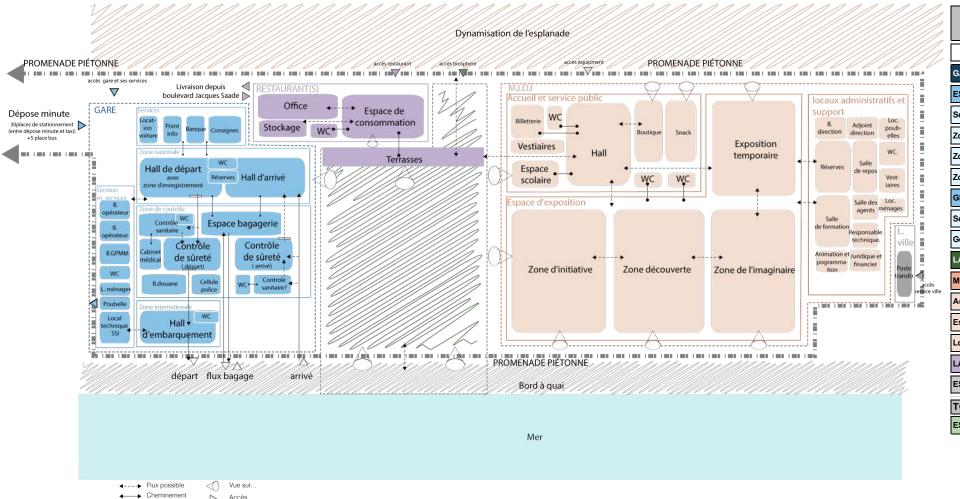


Les 5 composantes du futur équipement sur le J4 /

3 **G**are croisiériste : accueillir des croisières de luxe. Elle Le(s) restaurant (s): un des points fonctionnement spécifique type d'attractivité majeurs du projet. Ouvert aéroport avec des flux bien orientés et (s) sur le grand paysage de la ville, il(s) contraintes techniques afin de assure(nt) l'interface Ville / Mer sécuriser l'emprise portuaire. Biosphère: poumon vert de Un lieu culturel : un lieu phare complémentaire aux offres culturelles existantes (autour du monde marin, port, innovation techniques..) Une promenade: L'équipement devient support d'une promenade reliant l'espace public de la ville aux terrasses du dernier niveau de l'ouvrage. Elle matérialise le lien entre la terre et la mer.



Composantes du futur équipement sur le J4 - schéma fonctionnel – surfaces :



CENTRE DE LA MER SURFACES THÉORIQUES			
Nom du local	Quantité	SU	TOTAL
GARE CROISIÉRISTE			1 373
ESPACE VOYAGEURS			1 290
Services (en sortant de la gare)			90
Zone nationale			430
Zone de contrôle			510
Zone internationale			260
GESTION ET SERVICES			83
Services			56
Gestion			27
LA BIOSPHERE			1 250
M.I.D.I			2 674
Accueil et service public			350
Espace d'exposition			2 050
Locaux administratifs et support			274
LA PROMENADE GUSTATIVE A 360°			510
ESPACE VILLE			20
TOTAL SU			5 827
ESPACES EXTÉRIEURS (TERRASSE, PROMENA	DE, PAR	KING)	-

Les surfaces sont en Surfaces Utiles

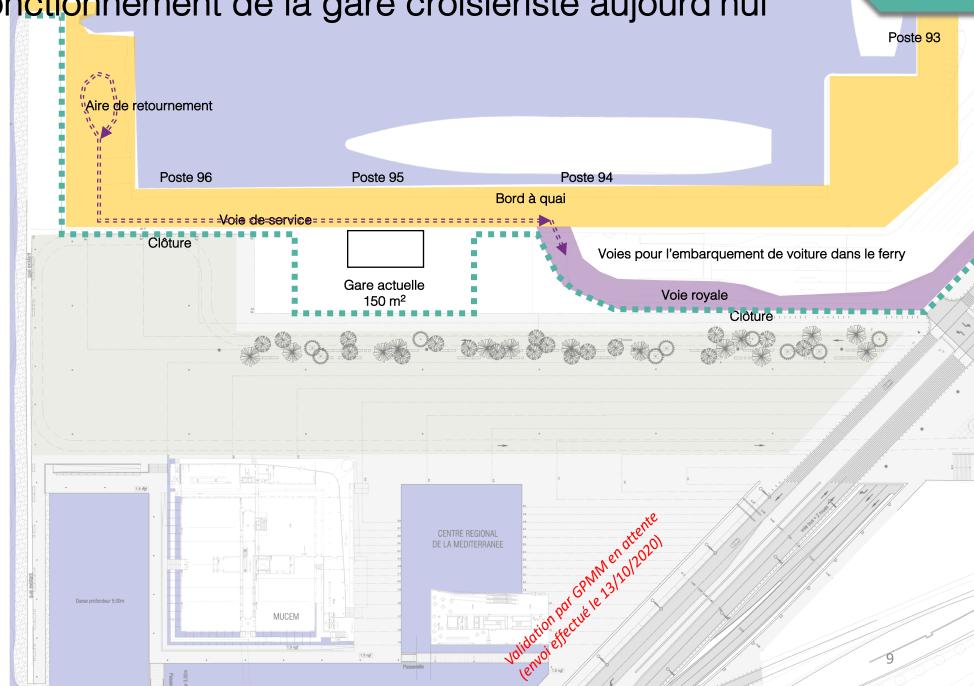
Proximité immédiate — Contrôle d'accès



Comprendre le fonctionnement de la gare croisiériste aujourd'hui

Composantes de l'emprise GPMM:

- o Gare actuelle: un algeco de 150m² à RDC peu attractif
- Voie royale : Accès pompier, accès d'avitaillement pour les navires (fuel, entretien...) sans aucun obstacle.
- Voie de service :appellation donnée à la voie royale lorsqu'elle passe sur le bord à quai
- Bord à quai : espace international sécurisé pour assurer la descente des croisiéristes
- Voie d'embarquement voitures : 5 voies utilisées pour l'embarquement des voitures dans les ferrys (aujourd'hui ils sont amarrés dans la partie nord)
- o **Clôture**: assure la sécurisation de l'emprise portuaire.



La Future Gare : Modèle de développement minimum sur le J4 *

- o Type de navire : Bateau très haute gamme limité à 200 m de longueur
- Nature de croisière : Escale ou tête de ligne
 - 1. Fonctionnement en tête de ligne : la gare est le point de départ et d'arrivé des croisières ce qui nécessite un espace bagagerie pour la prise en charge de bagage contrôlé par l'opérateur.
 - 2. Fonctionnement en escale : le navire amarre 1 à 3 jours et les passagers visitent la ville et passent la nuit à bord.
- Nombre de passagers : 20 000 passagers annuels ,
- o Nombre d'escale : 35 à 50 escales / an
- O Nombre de personnes par navires : 200 à 500 passagers
- o **Équipage à bord** : 50 personnes
- o Lieu de stationnement des navires : le poste 94 (J4) et le poste 93 (J3)

* CR Visio GPMM 02 octobre

Pour garantir un modèle économique viable, il est essentiel de concevoir une gare qui affirme la polyvalence des lieux et qui garantie l'utilisation des locaux de la gare en saison haute comme en saison basse. (on peut imaginer des expositions, des yachts stationnés accueillant des réceptions privées, fêtes...)

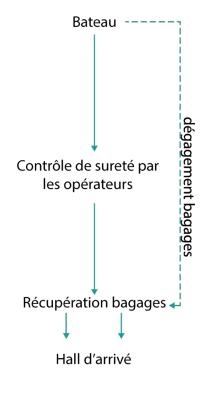
Flux d'arrivée et flux de départ :

Flux de départ

Flux d'arrivée

Flux d'arrivée :

Système géré par l'opérateur des d'accès mesures l'espace Schengen font par un contrôle de sureté (pas de contrôle de police ni de douane) Un fonctionnement futur peut être anticipé par la mise en place de borne. badgeant, s'ouvrent portillons (système aéroport, ou gare TGV)

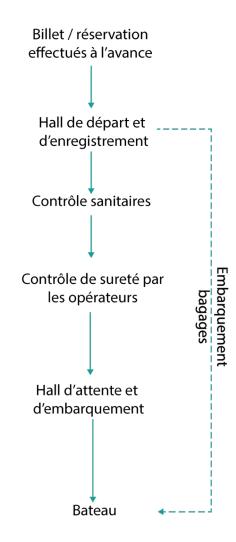


Flux de départ :

Le contrôle d'identité se fait au moment de l'enregistrement suivie du contrôle sanitaire et du contrôle de sureté.

La valise qui sera en soute est déposée au moment de l'enregistrement, le bagage à main est scanné lors du contrôle de sureté.

La majeure partie des croisiéristes gardent leur valise avec eux.



Le contrôle des flux est géré par les opérateurs.

Future gare maritime – schéma fonctionnel - surfaces :

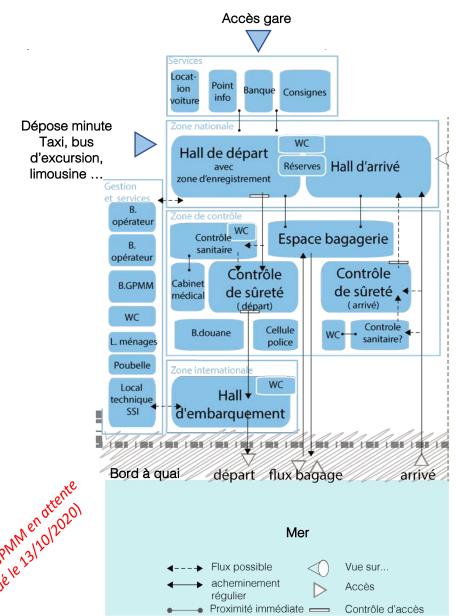
La gare s'organise autour de 2 composantes principales subdivisées en plusieurs entités :

Espaces voyageurs

- o Zone nationale (avant contrôle)
- o Zone internationale (après contrôle
- o Services mis à disposition croisiéristes et des opérateurs des compagnies, de la ville (banque, office du tourisme,...)
- oDes contrôles de sureté et sanitaire.
- Les zones nationale et internationale seront des supports d'activité en saison basse (expos, réceptions....)

Gestion et services:

- o Des bureaux dédiés aux opérateurs et à GPMM
- oDes locaux d'entretien
- Les opérateurs aménagent les espaces en fonction de leurs besoins (desk, fauteuils...)
- En saison basse, la proximité immédiate des halls permet d'accueillir d'autres évènements et garantit la polyvalence des lieux.



CENTRE DE LA MER SURFACES THÉORIQUES			
Nom du local	Quantité	SU	TOTAL
GARE CROISIÉRISTE			1 373
ESPACE VOYAGEURS			1 290
Services (en sortant de la gare)			90
Location voiture	1	15	15
Consignes	1	50	50
Point d'accueil Marseille	1	10	10
Banque	1	15	15
Zone nationale			430
Hall d'arrivée Espace clientèle	1	200	200
Réserve	1	20	20
Hall départ (zone avant contrôle)	1	200	200
Sanitaires	1	10	10
Zone de contrôle			510
Espace bagagerie (récupération et dépose ?)	1	300	300
Contrôle d'identité arrivé et départ (à répartir)	1	100	100
Cellule police	1	15	15
Bureau Douane	1	15	15
Sanitaires/Vestiaires	1	10	10
Salle de contrôle sanitaire	1	50	50
Cabinet médical	1	10	10
Sanitaires	1	10	10
Zone internationale			260
Hall d'embarquement (zone apres contrôle)	1	250	250
Sanitaires	1	10	10
GESTION ET SERVICES			83
Services			56
Bureau GPMM	1	12	12
Bureau opérateur	2	12	24
Local technique SSI	1	20	20
Gestion			27
Locaux ménages	2	4	8
Local poubelle	1	10	10
Sanitaires	1	9	g

Future gare maritime – un lieu polyvalent:

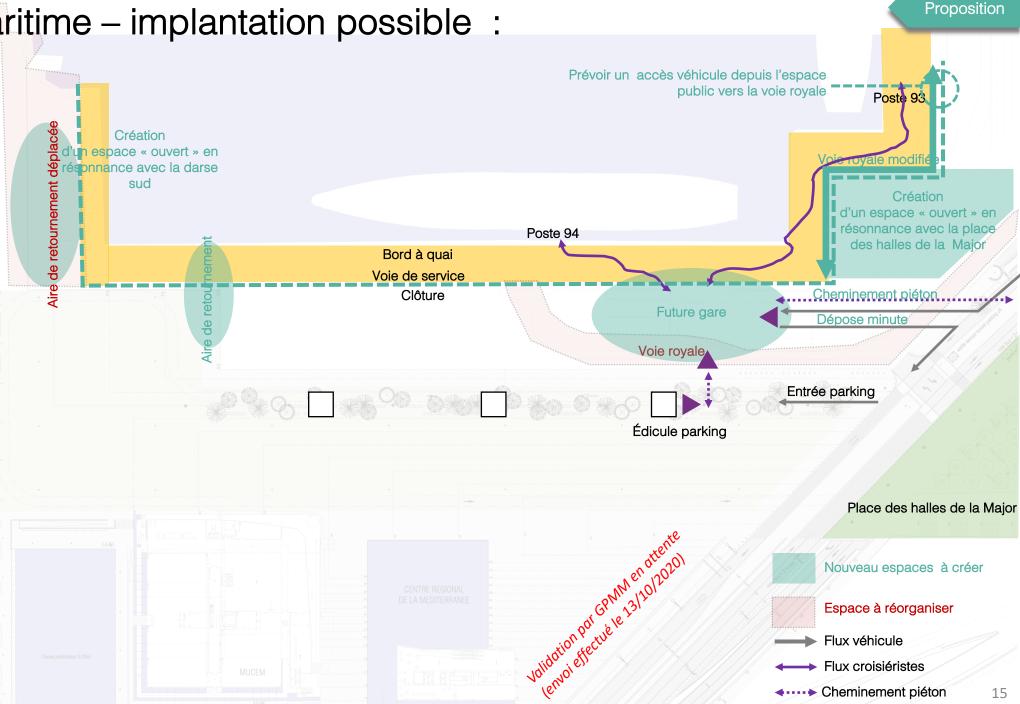
Validation par GPNN en attente

Contraintes techniques:

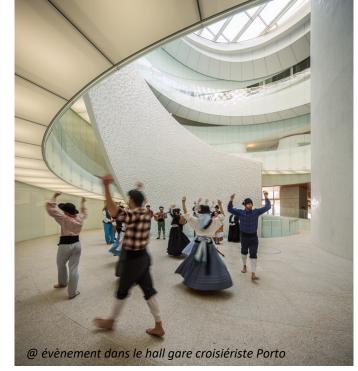
- La voie royale et le bord à quai du J4 sont des zones restreintes. Un fonctionnement ON/OFF est envisageable afin de permettre d'isoler et sécuriser ces entités en cas de présence d'un navire soit en poste 93 ou 94.
 - La voie royale doit permettre d'accéder aisément (sans obstacle) au bord à quai et se doit d'etre en lien avec la ville (avitaillement du navire),
- Le bord à quai et la voie royale pourront éventuellement être mutualisés. Il s'agit d'une voie de service.
- o Compte tenu des navires accueillis, la gare ne disposera pas de passerelle entre bateau et bâtiment.
- o L'emprise portuaire doit être sécurisé en présence d'un navire .
- Un cheminement aisé pour piéton doit être garantie (depuis le boulevard, depuis le parking ...),
- Une dépose minute, bus et taxi à proximité afin d'assurer un minimum de service pour la clientèle de la gare.

Future gare maritime – implantation possible: o Réaffectation des anciennes

- voies d'embarquement véhicules pour créer des accès en lien direct avec la ville et prévoir des déposes minutes de la future gare.
- o Nouveau dessin de la voie royale pour libérer un espace largement planté pour faire résonnance à l'aménagement urbain prévu sur le J1.
- o Un système activé /désactivé est à définir en réorganisant l'ouverture et la fermeture de la clôture pour sécuriser l'emprise portuaires en présence d'un ou des navire(s).
- o Création d'une nouvelle aire de retournement au plus proche de l'équipement pour libérer une partie de la darse et envisager un aménagement propice à cet environnement.
- o Positionnement de la gare entre le poste 93 et 94 pour:
 - o faciliter l'accueil des croisiéristes sur ces deux quais,
 - o rendre la gare visible depuis l'espace public,
 - o permettre l'accès depuis le parking souterrain,
 - o Etre au plus proche de l'arrêt de bus

















Une offre culturelle abondante est développée sur la « frange maritime » qui s'organise autour de la culture de l'image, du digital, de l'histoire, de l'art théâtral, concert et la peinture... mais qui n'intègre pas la culture scientifique.

L'offre de loisirs est encore fragile. Seuls aujourd'hui le cinéma et les futurs espaces du bien être du J1 développent ce type d'activités pérennes. Certes l'esplanade du J4 offre un support complémentaire à l'offre de loisirs (cirque, grande roue, fêtes foraines, concert..) offre mais cette reste ponctuelle et sans dialogue avec son environnement (mer, MUCEM, port. méditerranée)

➤ le futur équipement doit permettre de répondre à cette double fonction tout en affirmant une identité propre au lieu.



Le Futur équipement : concilier culture scientifique / loisirs & ville / mer

La création d'un musée s'accompagne d'un discours, souvent orienté vers une expérience muséale unique que celui-ci pourra conférer au public, mais aussi d'un contenant iconique, lui conférant un statut de haut lieu culturel, patrimonial et par conséquent touristique, indispensable à visiter.

Quelle expérience muséale? Pour quel public?

Propriété:

Aix-Marseille Université a mis en place une cellule de culture scientifique et technique. Une programmation de manifestations culturelles et scientifiques est proposée pendant l'année : Fête de la science, Journées du patrimoine scientifique, Souk des sciences, journées thématiques, etc.

Ces évènements restes itinérantes et dépendent des disponibilités des locaux .

Actuellement, la thématique de la **technologique et de l'innovation** autour du **monde marin** reste très **peu abordée** à Marseille et essentiellement destinée aux initiés.

Orientations:

Proposer un lieu:

- o Dédié au développement de la culture scientifique, technologique et l'innovation du monde marin qui permettrait de mettre en valeur les diverses manifestations et les efforts du tissu associatif,
- o Offrant une approche originale d'apprentissage ludique accompagnée par des expériences spéciales,
- o S'adressant à tout public(notamment les jeunes)

Proposition programmatique envisagée :

Ces orientations pourrait être matérialisées par la programmation suivante :

- 1. L'Initiative : un espace ou les enfants /adultes sont amenés à accomplir des petites missions ludiques en découvrant le système marin,
- 2. Découverte : La zone découverte contient des zones thématiques abritant des expositions interactives. C'est un lieu où les enfants/adultes peuvent apprendre sur eux-mêmes et sur le monde qui les entoure. C'est un environnement qui les encourage à imaginer, explorer et expérimenter, à jouer et à s'amuser
- 3. L'Imaginaire: Une nouvelle expérience immersive qui comprend un certain nombre de plates-formes de pointe de la réalité virtuelle «In motion »
- Musée de l'Initiative de la Découverte et de l'Innovation : le M.I.D.I



Le M.I.D.I - schéma fonctionnel - surfaces :

Le M.I.D.I se compose de 3 grandes entités :

Accueil et service public

C'est un lieu accueillant le public, visible depuis l'esplanade. Cette entité permet la distribution des salles d'expositions.

Espace d'exposition

Des zones d'expositions sensorielles thématiques

o locaux administratifs et support

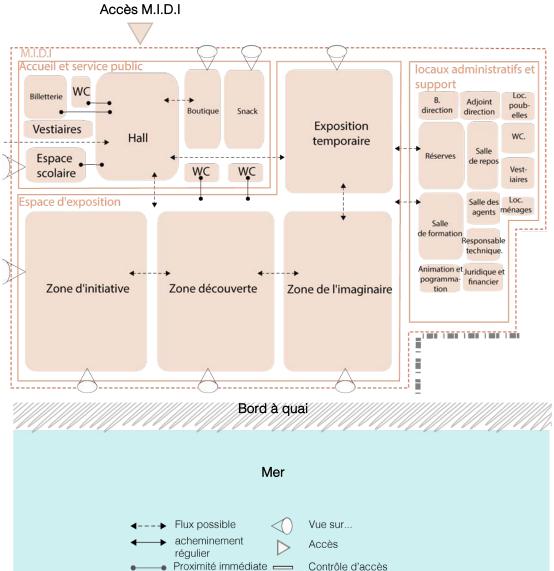
Des lieux comme la salle de formation ou encore la réserves pourront devenir des espaces polyvalents pour accueillir le public lors des ateliers ou workshops.

Locaux complémentaires

En saison basse (absence de navires), le M.I.D.I pourra occuper les locaux vides dans la gare pour des expositions itinérantes. Il s'agit d'une surface de 400m².

Ce procédé permet de garantir :

- ➤ Une offre permanente (saison haute) qui accompagne le flux des croisiéristes, touristes (qui se limite uniquement au locaux du M.I.D.I)
- ➤ Une offre permanente dans le M.I.D.I et des offres itinérantes dans les locaux gare en saison basse pour les habitants de la ville de Marseille et même la métropole (visite familiale, visite scolaire...)



M.I.D.I			2 674
Accueil et service public			350
Accueil	1	80	80
Biletterie+Billetterie automatique	1	20	20
Espace scolaire(ateliers, animations scolaires)	1	50	50
Vestiaires	1	50	50
Boutique	1	50	50
Snack	1	50	50
Sanitaires (à répartir)	1	50	50
Espace d'exposition			2 050
Espace scolaire(ateliers, animations scolaires)	1	50	50
Zone d'initiative	1	500	500
Zone découverte	1	500	500
Zone de l'imaginaire (VR)	1	500	500
Exposition temporaires	1	500	500
locaux administratifs et support			274
Bureau de direction (1pers)	1	12	12
Adjoint à la direction (1pers)	1	9	9
Responsable animation et programmation (1pers)	1	9	9
Responsable juridique et financier (1pers)	1	9	9
Responsable technique (2pers)	1	18	18
Salle de repos (4médiateurs +2 hotesses)	1	30	30
Salle des agents (3 agents de sécurité)	1	15	15
Salle de formation	1	50	50
Réserves	1	50	50
Vestiaires H/F	4	7	28
locaux ménages	1	9	9
Local poubelles	1	20	20
Sanitaires h/f	1	15	15

Les surfaces sont en SU

Proposition M.I.D.I- implantation possible: o Garantir un accès direct depuis l'esplanade vers l'équipement et Prévoir un accès véhicule depuis l'espace aisé depuis le parking souterrain public vers la voie royale Poste 93 future organisation o La Création architecturale et muséographique d'un espace « ouvert » en l'équipement devra de ésonnance avec la darse témoigner l'envie de créer du sens Aire de retournement sud entre le contenant et le contenu. Création d'un espace « ouvert » en o Positionnement du MIDI en face du résonnance avec la place Poste 94 MUCEM et de la villa méditerranée des halles du Major Bord à quai pour: Voie de service o Drainer les flux de ces deux Cheminement piéton Clôture équipements o animer l'esplanade par un Dépose minute M.I.D.I parcours entre les Voje royale équipements o Séparer, identifier et rendre visible Entrée parking les espaces accessibles sans billets (boutique, snack, hall..) Édicule parking Édicule parking o Rendre les espaces d'expositions Flux venant de la Villa Méditerranée Flux venant du MUCEM Cheminement piéton temporaires visible depuis l'esplanade pour animer le front Place des halles du Major bâti de l'équipement (dans le MIDI et la gare). Nouveau espaces à créer o Des ouvertures visuelles doivent Espace à réorganiser être valorisées pour : o séquencer l'esplanade Ouverture visuelle MUCEM Villa Méditerranée o profiter des échappées et Flux véhicule d'ouvertures sur le grand Flux croisiéristes paysage

◆ · · · · · Cheminement piéton















le(s)restaurant(s) un des points d'attractivité majeurs de l'équipement

Une offre de restauration disparate

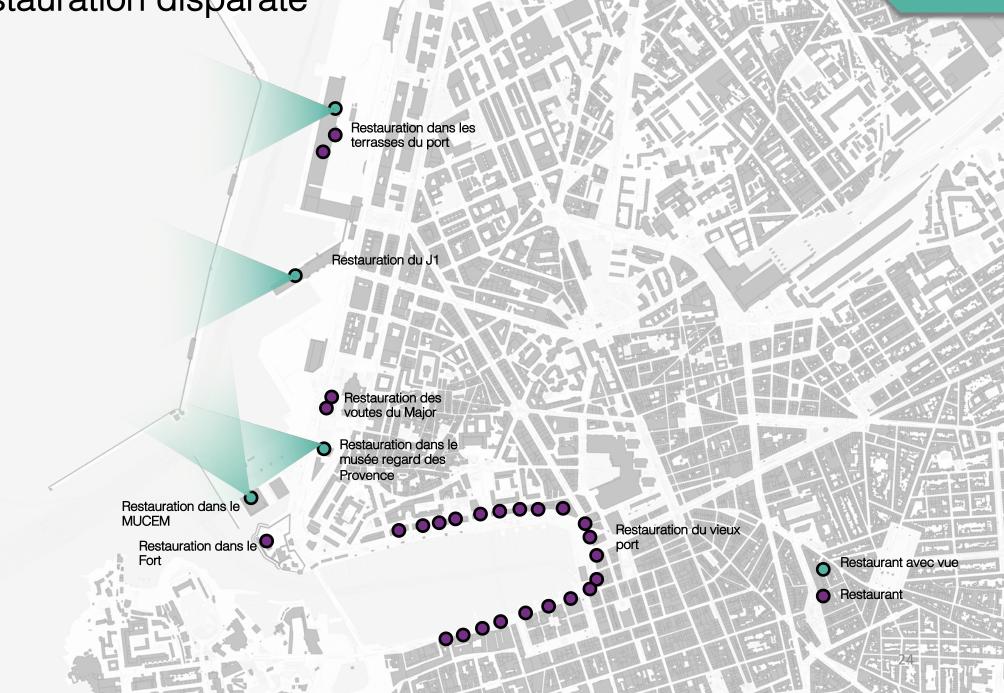
Une offre de restauration très variée:

- Vieux port : à RDC, des restaurants diversifiés offrent une vue sur le les bateaux amarrés. Cette vue est gênée par la succession de trottoirs et voiries.
- o Sur la frange maritime, l'offre de restauration avec vue se limite à quelques endroit : Passedat, rooftop, restaurant panoramique regard des Provence, et le futur J1.

Ils proposent un service relativement onéreux tout en profitant une large vue sur la mer.

Ces sites inclusifs dans une conception d'ensemble reste peu visible et difficilement accessible.

Le futur équipement devra dresser une offre de restauration diversifiée en complémentarité avec l'existant.



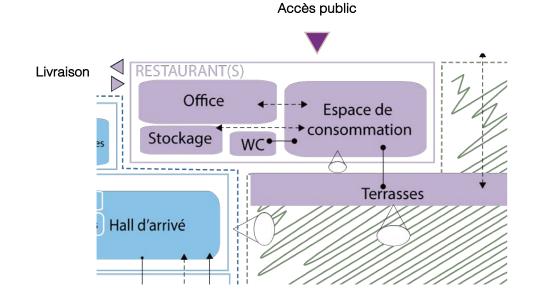
Constat

Le(s)restaurant(s) - schéma fonctionnel - surfaces :

Le(s) restaurant(s) peuvent être pensés comme un écrin apportant une grande valeur à la mixité fonctionnelle de l'équipement.

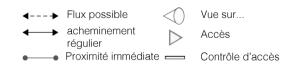
Une promenade gustative est à proposer pour satisfaire les besoins et les attentes.

Ouvert(s) sur la ville et sur la mer, ces lieux permettent de profiter non seulement du skyline de la ville mais également des vues extraordinaires sur la mer, les iles...



LA PROMENADE GUSTATIVE A 360°			510
Espace de consommation (à répartir)	1	300	300
Office (à répartir)	1	100	100
Stockage	1	60	60
Sanitaires (à répartir)	1	50	50

Les surfaces sont en SU



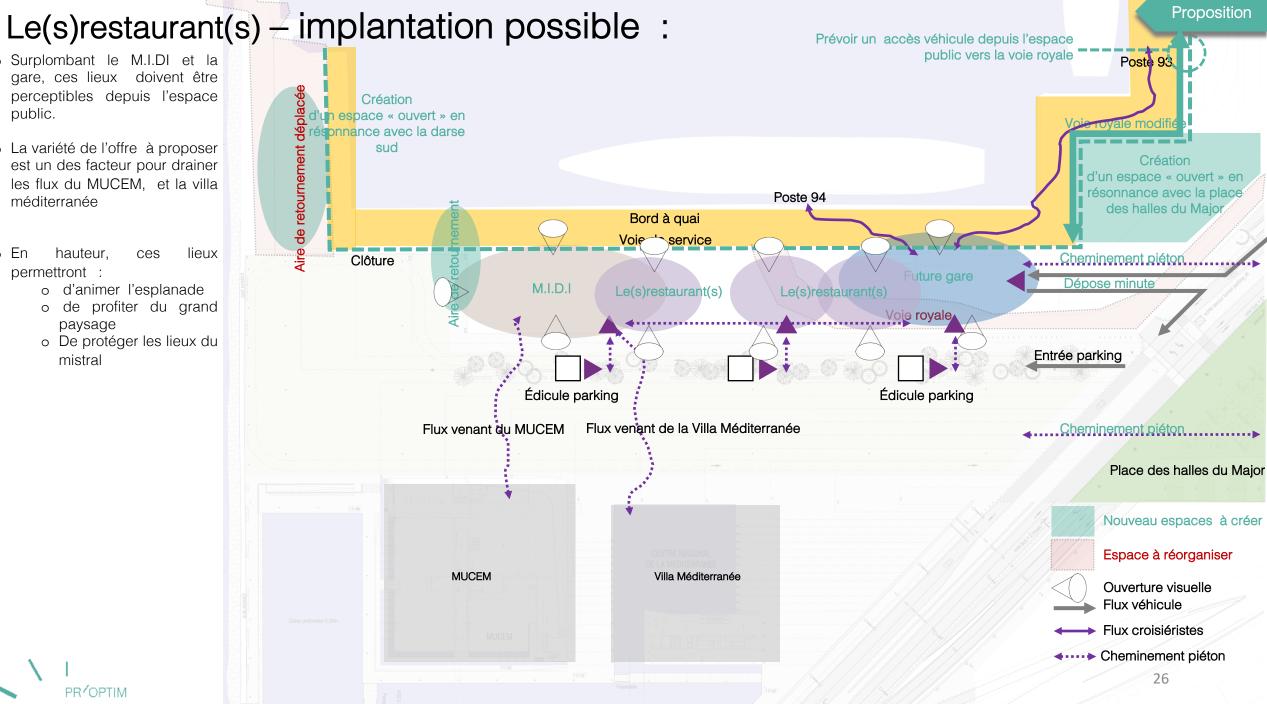




o La variété de l'offre à proposer est un des facteur pour drainer les flux du MUCEM, et la villa méditerranée

public.

- lieux hauteur. permettront :
 - o d'animer l'esplanade
 - o de profiter du grand paysage
 - o De protéger les lieux du mistral



















Une esplanade essentiellement minérale

Des surfaces d'espaces verts très réduites

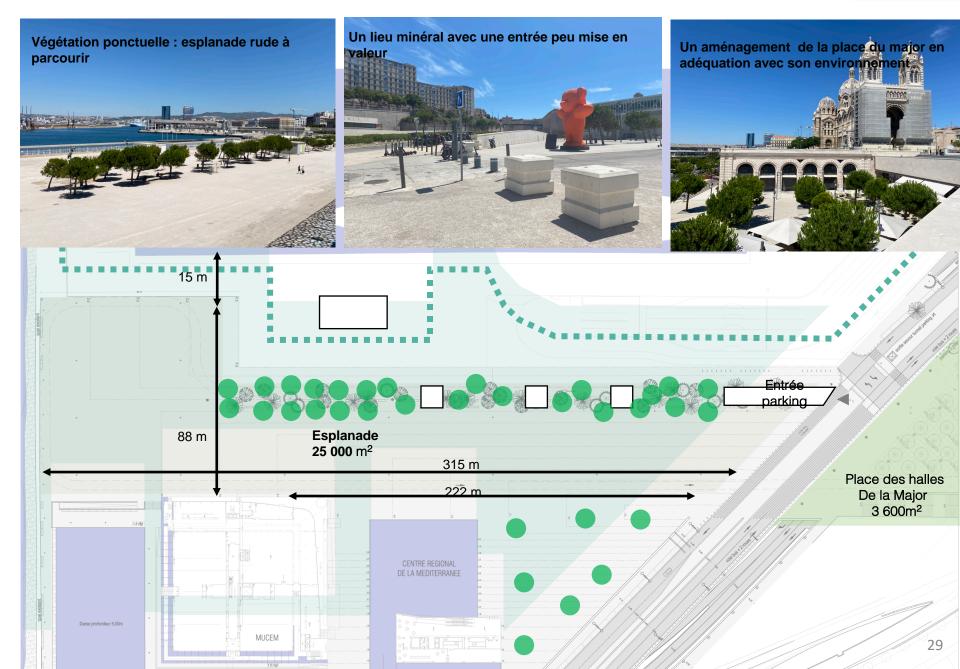
Deux linéaires de pins disproportionnés, mal menés par le mistral ne permettent pas d'apporter fraicheur et ombre à une esplanade de 2,5 hectares.

Le traitement au sol en stabilisé est peu valorisant et rend le parcours de ce lieu laborieux.

L'entrée de l'esplanade est définie par des massifs en béton peu valorisants et une sculpture hors échelle.

La suite de l'esplanade est difficile à à parcourir en cas de fortes chaleurs, de mistral, ou de pluies...

L'équipement doit faire face au Mistral, et intégrer dans sa conception un ilot de fraicheur



Biosphère - schéma fonctionnel- surfaces :

Bio sphère : poumon vert de l'esplanade du J4 est l'interface entre les différentes entités.

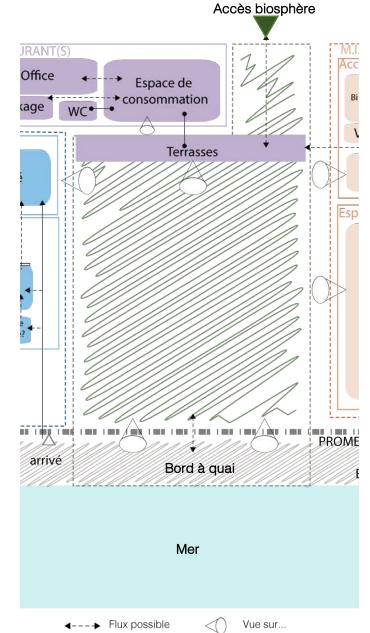
Elle permet d'apporter de la fraicheur non seulement à l'équipement mais aussi à l'esplanade.

Au cœur du projet, Cet espace doit être soit accessible soit visible depuis :

- o L'esplanade
- o La gare
- o Le M.I.D.I
- Le(s) restaurant(s)

La surface de cette entité est en résonnance avec la taille de la place de la Major et la promenade végétale du J1.

Elle se compose essentiellement d'un espace vert, végétal et d'un circuit à RDC ou en surélévation permettant de profiter de ce lieu. Des bancs, tables, peuvent ponctuer l'ensemble.



Proximité immédiate

Accès

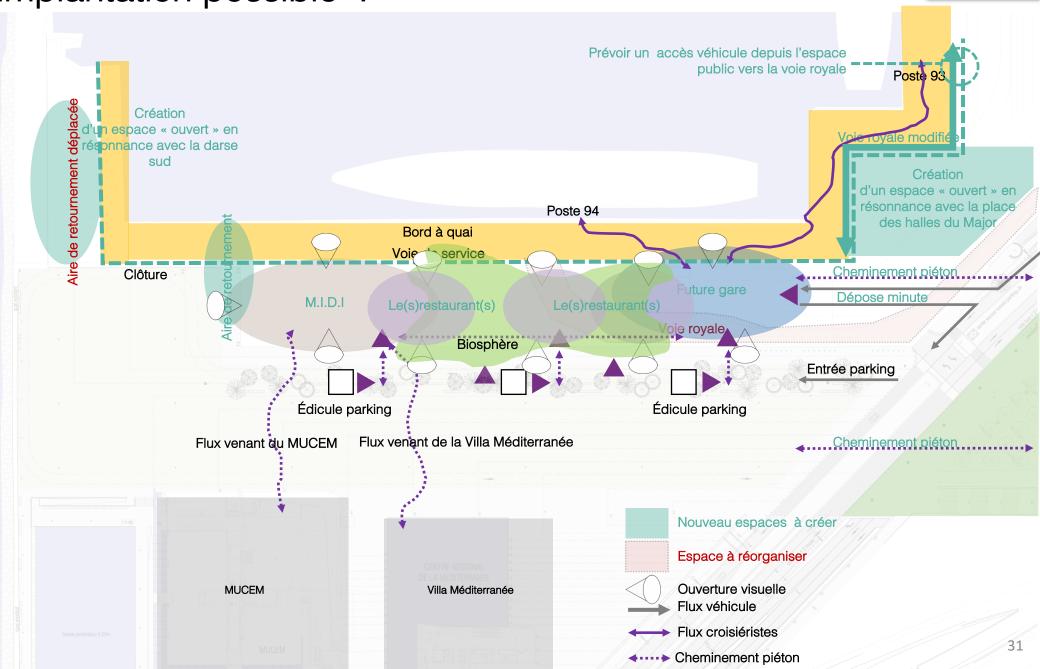
Contrôle d'accès

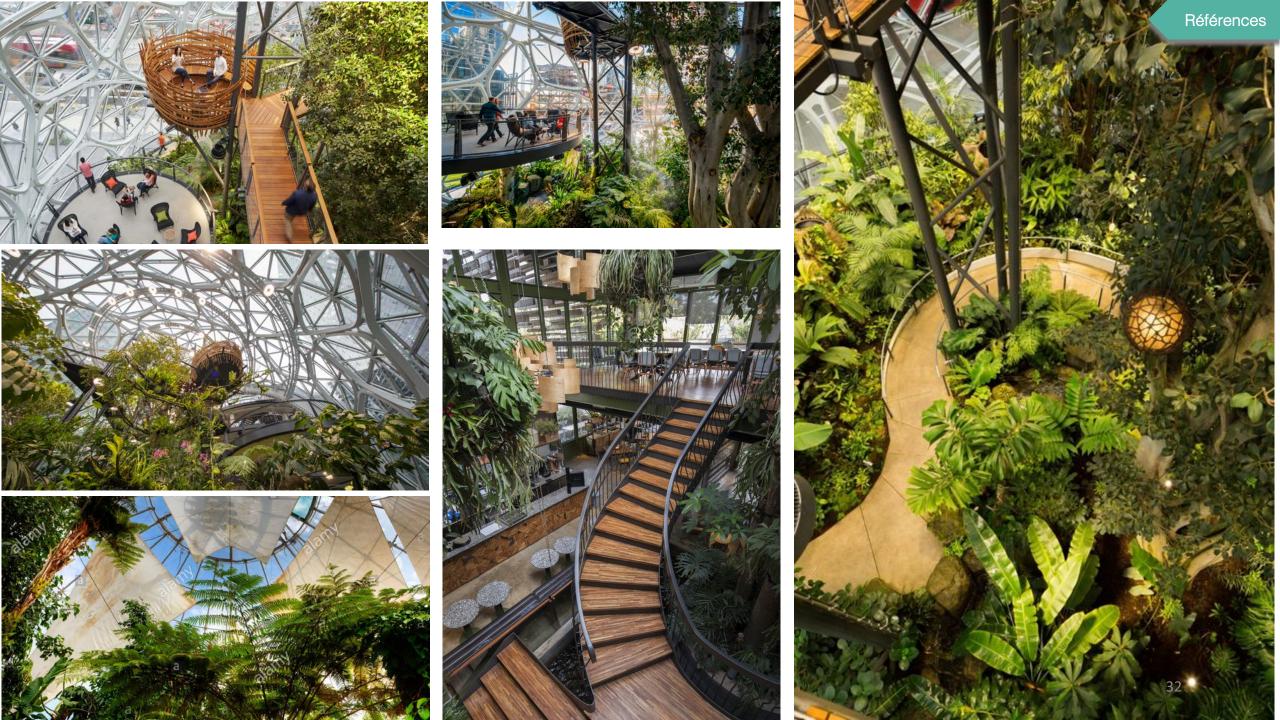
LA BIOSPHERE		1 250
Espace vert		
Espce de démambulation		



La biosphère implantation possible:

- La biosphère est un espace central végétalisé pour apporter de la fraicheur à une esplanade minérale.
- o Ce lieu assure l'interface entre bord à quai et et l'esplanade
- La biosphère accentue le le caractère iconique du J4 et marque une écriture innovante et durable de l'équipement.
- o Elle met en valeur le caractère identitaire du lieu
- Il s'agit d'un principe qui peut se poursuivre sur les composantes de l'équipement définies (restaurant, gare, MIDI , promenade)







Marseille offre un circuit piéton performant bien pensé permettant une visite de la ville

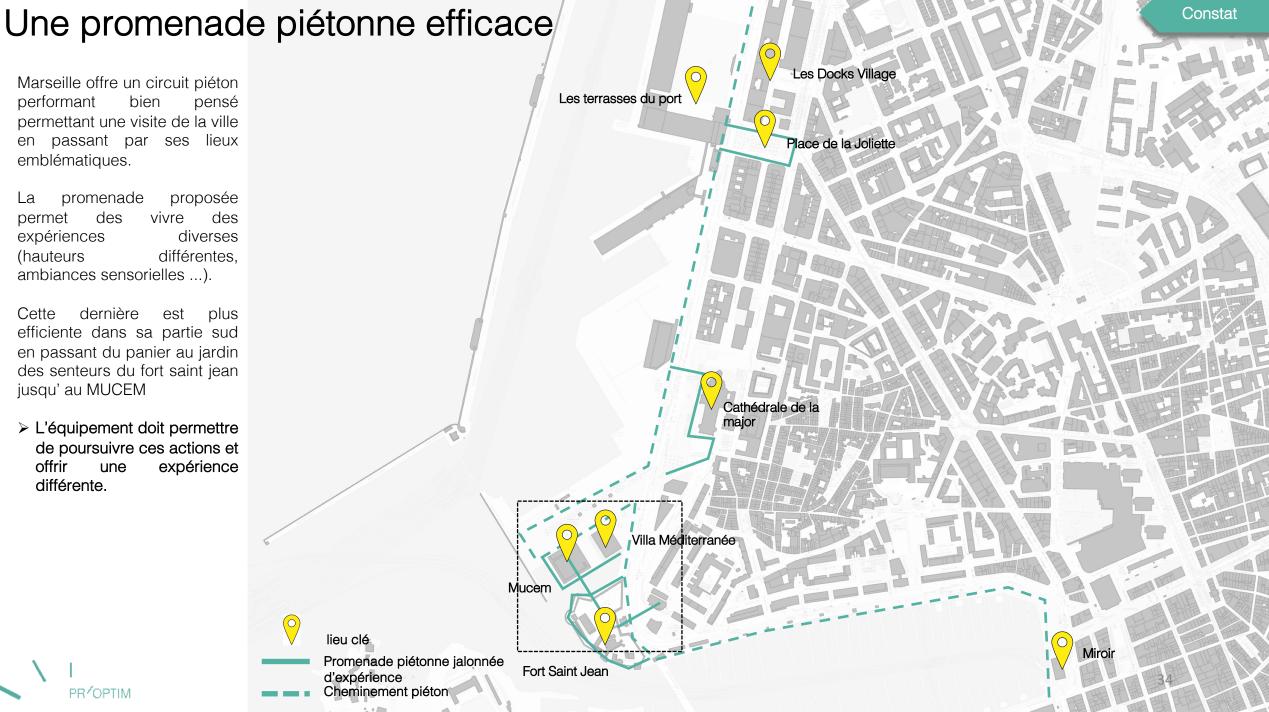
promenade proposée des des permet vivre expériences diverses (hauteurs différentes, ambiances sensorielles ...).

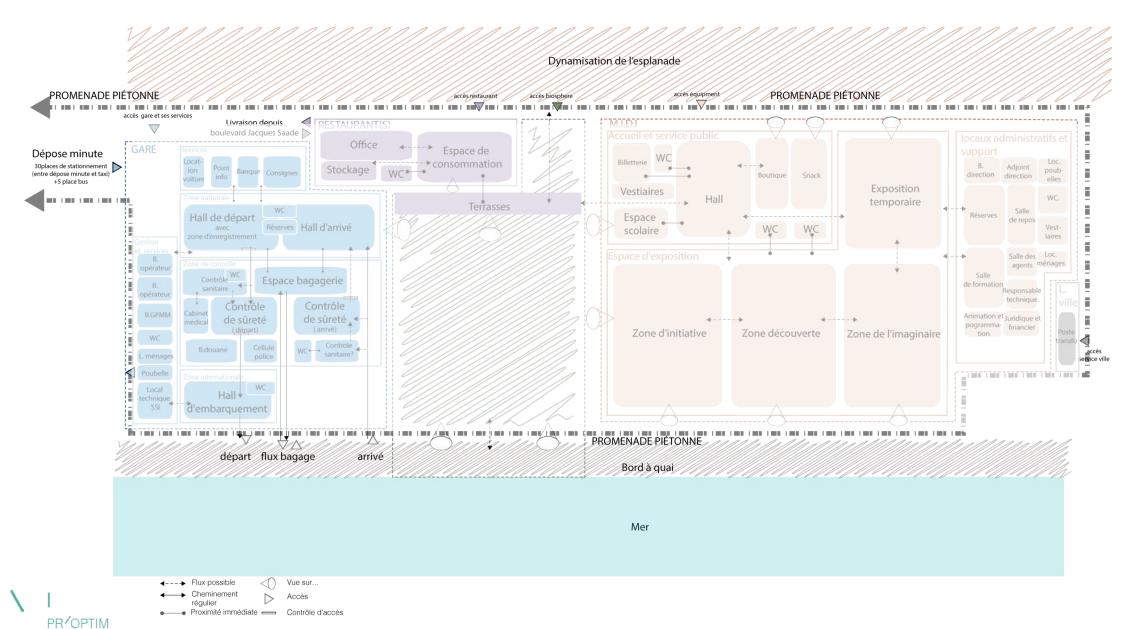
emblématiques.

Cette dernière est plus efficiente dans sa partie sud en passant du panier au jardin des senteurs du fort saint jean jusqu' au MUCEM

> L'équipement doit permettre de poursuivre ces actions et offrir une expérience différente.

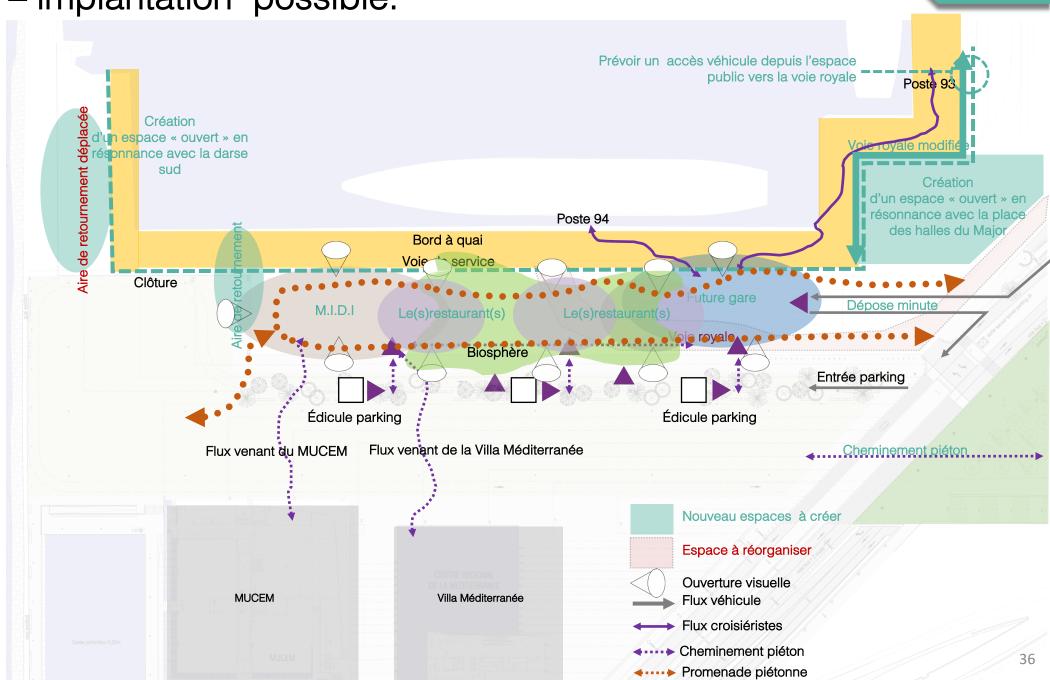
PR/OPTIM





La promenade – implantation possible:

- Cette entité assure la liaison de l'ensemble architectural et urbain,
- Elle est amorcée depuis l'espace public créé depuis la place du major et le futur espace envisagé sur l'actuel J3.
- La promenade est facilement accessible depuis l'esplanade du J4 pour attirer les flux,
- o L'ensemble du bâtiment assure la protection de l'esplanade du Mistral
- Le futur bâtiment ne dépassera pas 2 étages avec éventuellement des édicules



La future promenade : en continuité avec l'existant

